

# Hirtenflöten-Carol

(Shepherd's Pipe Carol)

Dt. Übers.: Moritz von Freyhold

Text und Musik  
JOHN RUTTER

Leicht und lebendig ♩ = 132

KLAVIER *mf*

4 TENOR *mp* frisch und rhythmisch  
und BASS

1. Durch die Ber - ge zog ich, es war so ster-nen-klar,  
1. Go - ing through the hills on a night all star - ry

*p*

7 *p* *delicato*

S. A.

Auf dem Weg nach Beth - le - hem, —  
On the way to Beth - le - hem, —

T. B. *p* *delicato* *mp*

In der Fer-ne flö - tet ein  
Far a - way I heard a —

Diese Begleitung ist auch in dreizeiliger Notation für Orgel erhältlich.

© Oxford University Press 1967 und 2023.

OXFORD UNIVERSITY PRESS MUSIC DEPARTMENT, GREAT CLARENDON STREET, OXFORD OX2 6DP  
The Moral Rights of the Composer have been asserted. Das Fotokopieren von Musiknoten ist GESETZLICH VERBOTEN.

24 **TENOR und BASS** *mp frisch und rhythmisch*

1. „Lie - ber Hir - ten - knab', spielst so schön, nun sa - ge mir,  
2. 'Tell me, shep - herd boy pi - ping tunes so mer - ri - ly

27 *p*

S. A. Auf dem Weg nach Beth - le - hem, —  
On the way to Beth - le - hem, —

T. B. *p* *mp* Wer wird hör'n so ein - sam —  
Who will hear your tunes on these

30 *p*

Auf dem Weg nach Beth - le - hem? —  
On the way to Beth - le - hem? —

dei - ne Lie - der hier, *p*  
hills so lone - ly

54

(mp)

Schweb - ten um die Krip - pe, wo das  
 How - ered o'er the man - ger where the

dim. p

aus der Höh' her - ab, (Summen)  
 came down from\_ on high,

dim. p

(8)-----1

59

Kind-lein lag, schlum-mernd in den Ar - men der Mut - ter Ma - ri - a,  
 babe was ly-ing cradled in the arms of his mo - ther\_ Ma - ry,

dim. dim. dim.

8va-----

(h)

81 bringt uns Frie-den auf der Welt, come to bring us peace on earth, *dim.* *mp non stacc.*

bringt uns Frie-den auf der Welt, in der Krip-pe liegt er da in Beth - le-hem. come to bring us peace on earth, and he's ly - ing cra-dled there at Beth - le-hem. *dim.* *mp non stacc.*

84

**F** *mf*

5. „Darf ich dich be - glei - ten, du 5. 'May I come with you, shep-herd

*mf*

**F** *legato*