

# Stabat mater

Words: 13th-century Italian

G. P. da PALESTRINA (1525–94)

Edited by John Rutter

[PRIMA PARS]



SOPRANO  
Alto  
Choir I  
TENOR  
BASS

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Dum pen -  
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Dum pen -  
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Dum pen -  
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Dum pen -

SOPRANO  
Alto  
Choir II  
TENOR  
BASS

Ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa,  
Ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa,  
Ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa,  
Ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa,

[Andante espressivo ♩ = c. 72]

(for rehearsal only)

*p* *p* *mp*

The grieving Mother stood weeping by the cross While her Son hung there.

Approximate duration: 8–9 minutes

© Collegium Music Publications 1997. Exclusively licensed worldwide to Oxford University Press.

Printed in Great Britain

OXFORD UNIVERSITY PRESS MUSIC DEPARTMENT, GREAT CLARENDON STREET, OXFORD OX2 6DP  
The Moral Rights of the Editor have been asserted. Photocopying this copyright material is ILLEGAL.

7

- de - bat Fi - li - us.

- de - bat Fi - li - us.

- de - bat Fi - li - us.

- de - bat Fi - li - us.

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, Con -

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, Con - tri - sta - tam et do -

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, Con - tri - sta - tam et

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, Con -

*p mp cresc.* *mf mp mf*

Whose spirit crying out, Mourning and grieving,

13

- tri - sta - tam et do - len - tem Per - trans - i - vit gla - di - us.

- len - tem et do - len - tem Per - trans - i - vit gla - di - us.

do - len - tem Per - trans - i - vit gla - di - us.

- tri - sta - tam et do - len - tem Per - trans - i - vit gla - di - us.

*mp cresc.* *f*

Was pierced by the sword.

19

I

O quam tri - - stis et af - fli - - cta Fu - it il - la be - ne -

O quam tri - stis et af - fli - - cta Fu - it il - la be - ne -

O quam tri - stis et af - fli - - cta Fu - it il - la be - ne -

O quam tri - stis et af - fli - - cta Fu - it il - la be - ne -

II

O quam tri - stis et af - fli - - cta

O quam tri - stis et af - fli - - cta

O quam tri - stis et af - fli - cta

O quam tri - stis et af - fli - cta

*mf cresc.* *f* *mf*

O how sad and afflicted Was that blessed Mother

24

-di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti! et do - le - bat,

-di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti! et do - le - bat,

-di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti! et do - le - bat,

-di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti! et do - le - bat,

Quae moe - re - bat Et tre -

Quae moe - re - bat Et tre -

Quae moe - re - bat Et tre -

Quae moe - re - bat Et tre -

*dim.* *p* *mp* *cresc.*

Of the Only-begotten! She grieved and lamented And trembled,

29

cum vi - de - bat Na - ti poe - nas in - cly - ti. Quis est  
 cum vi - de - bat Na - ti poe - nas in - cly - ti. Quis est  
 cum vi - de - bat Na - ti poe - nas in - cly - ti. Quis est  
 cum vi - de - bat Na - ti poe - nas in - cly - ti. Quis est

-me - bat, Na - ti poe - nas in - cly - ti.  
 -me - bat, Na - ti poe - nas in - cly - ti.  
 -me - bat Na - ti poe - nas in - cly - ti.  
 -me - bat Na - ti poe - nas in - cly - ti.

*cresc.* *mf* *dim.* *mp espress.*

when she saw

The sufferings of her glorious Son.

Who is the man

ho - mo qui non fle - ret, In tan - to sup - pli -  
 ho - mo qui non fle - ret, In tan - to sup -  
 ho - mo qui non fle - ret, In tan - to sup - pli -  
 ho - mo qui non fle - ret, In tan - to sup - pli -

Chri - sti ma - trem si vi - de - ret  
 Chri - sti ma - trem si vi - de - ret  
 Chri - sti ma - trem si vi - de - ret  
 Chri - sti ma - trem si vi - de - ret

*mp* *cresc.* *mf*

who would not weep

If he saw the Mother of Christ

In such torment?